

Artworks by :
Matheline Marmy
Jobi Bicos

Ceramics by :
Virginie Jemmely
Yann Stéphane Biscaut

Matheline Marmy (*1993), née à Genève, a obtenu son BA à l'ECAL (2016) et son MFA à l'Institut Piet Zwart de Rotterdam (2019). Elle travaille avec la sculpture et l'installation, utilisant des matériaux manipulables et réactifs tels que métaux, eau, sels, acides, textiles, bactéries- couplés à des composants qui retiennent et contiennent. Des expositions récentes ont eu lieu à The Lighthouse (Zurich) et Windhager von Kaenel (Zurich), au Centre d'Art Contemporain (Genève), à Unanimous Consent (Zürich), RIB (Rotterdam), Langmatt Museum (Baden) et Kunsthau Langenthal pour le Kiefer Hablitzel Preis 2020. Elle vit et travaille à Genève.

Displacement Loop, 2022

Eau, sulfate de cuivre, fils de cuivre et d'acier, tubes en plastique et en caoutchouc, acier patiné

25 x 50 x 5 cm

2'000 CHF (la pièce constituée des deux boîtes)

What Succeeds at Retaining II, 2022

textile, oxide de fer, sulphate de cuivre, cire, acier

140 x 103 cm

1'500 CHF

Jobi Bicos réalise des peintures et des dessins explorant les possibilités de visualisation, d'imaginaire et de sensations dans la conception de son propre corps dans l'espace. Né.e.x à Arcadia en Californie (1993), Jobi Bicos obtient un BFA au San Francisco Art Institute en 2014 et un MFA à la Milton Avery Graduate School of the Arts de Bard en 2020. Son travail a été montré lors de group shows à IO38, 100%, Altman Siegel, Ratio 3, Et al etc. à San Francisco, et à la Nicelle Beauchene Gallery à New York. Son travail a également été exposé à la Lubov Gallery à New York. Jobi Bicos vit et travaille à Los Angeles.

Full Empty, 2021

Pencil on found antique paper in artist frame

22 x 26.4 cm

1'150 CHF

Cleavage, 2021

Pencil on found antique paper in artist frame

19 x 25 x 4 cm

1'150 CHF

Salt Lick for Horse Girls, 2021

Pencil on found antique paper in artist frame

14 x 18,5 x 4 cm

1'150 CHF

Telescoping, 2021

Pencil on found antique paper in artist frame

19 x 19 x 4 cm

1'150 CHF

Salt Lick for Horse Girls, 2021

Pencil on Bristol in artist frame

19 x 18,5 x 4 cm

1'150 CHF

Artworks by :
Matheline Marmy
Jobi Bicos

Ceramics by :
Virginie Jemmely
Yann Stéphane Biscaut

Yann Stéphane Biscaut, dont le travail est principalement pictural mais aussi sculptural, apparaît comme une exploration des relations liant l'individu et la communauté, ainsi que leurs ancrages géographiques et culturels respectifs. Né en 1998, à Sangmelima, au Cameroun, il a obtenu son BFA et son MFA à la Haute École d'Art et de Design de Genève. Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions collectives au Centre d'Art Contemporain de Genève, à Artbasel, à LiveInYourHead à Genève, etc. Il vit et travaille à Genève.

Plate double-sided, 2022
Faïence fine, engobe et émail
27 x 5 cm
500 CHF

Plate double-sided, 2022
Faïence fine, engobe et émail
27 x 5 cm
500.-

Cylinder, 2022
Faïence fine, engobe et émail
27 x 5 cm
600.-

Virginie Jemmely travaille autour de la question de l'identité et de sa nature, du fantasme de soi et des tiraillements intérieurs entre besoin de validation et épanouissement personnel. C'est en jouant avec les figures archétypales qu'elle construit et/ou déconstruit la notion d'identité et en les mettant en scène elle métaphorise des états d'être. Elle donne vie à ses personnages à travers la création de collection de vêtements et d'accessoires ainsi que leurs présentations sous forme de performance, mais aussi par le dessin et la peinture. Née à Fribourg (1993), diplômée de la HEAD—Genève. Son travail est présenté dans le cadre d'expos collectives notamment à Wallstreet, à Fri Art, à la Messe Halle de Bale où elle remporte les Swiss Design Awards 2021 et au Centre d'Art Contemporain de Genève où elle gagne la bourses de la Ville de Genève 2022 (Berthoud, Lisignol-Chevalier et Galland pour la jeune création contemporaine) section art appliqués. Elle vit et travaille à Genève.

Plate double-sided, 2022
Faïence fine, engobe et émail
27 x 5 cm
600 CHF

Plate double-sided, 2022
Faïence fine, engobe et émail
27 x 5 cm
600 CHF