

Artworks by :  
Matheline Marmy  
Jobi Bicos

Ceramics by :  
Virginie Jemmely  
Yann Stéphane Biscaut

Matheline Marmy (\*1993), née à Genève, a obtenu son BA à l'ECAL (2016) et son MFA à l'Institut Piet Zwart de Rotterdam (2019). Elle travaille avec la sculpture et l'installation, utilisant des matériaux manipulables et réactifs tels que métaux, eau, sels, acides, textiles, bactéries- couplés à des composants qui retiennent et contiennent. Des expositions récentes ont eu lieu à The Lighthouse (Zurich) et Windhager von Kaenel (Zurich), au Centre d'Art Contemporain (Genève), à Unanimous Consent (Zürich), RIB (Rotterdam), Langmatt Museum (Baden) et Kunsthau Langenthal pour le Kiefer Hablitzel Preis 2020. Elle vit et travaille à Genève.

**Displacement Loop, 2022**

**Eau, sulfate de cuivre, fils de cuivre et d'acier, tubes en plastique et en caoutchouc, acier patiné**

**25 x 50 x 5 cm**

**2'000 CHF (la pièce constituée des deux boîtes)**

**What Succeeds at Retaining II, 2022**

**textile, oxide de fer, sulphate de cuivre, cire, acier**

**140 x 103 cm**

**1'500 CHF**

Jobi Bicos réalise des peintures et des dessins explorant les possibilités de visualisation, d'imaginaire et de sensations dans la conception de son propre corps dans l'espace. Né.e.x à Arcadia en Californie (1993), Jobi Bicos obtient un BFA au San Francisco Art Institute en 2014 et un MFA à la Milton Avery Graduate School of the Arts de Bard en 2020. Son travail a été montré lors de group shows à IO38, 100%, Altman Siegel, Ratio 3, Et al etc. à San Francisco, et à la Nicelle Beauchene Gallery à New York. Son travail a également été exposé à la Lubov Gallery à New York. Jobi Bicos vit et travaille à Los Angeles.

**Full Empty, 2021**

**Pencil on found antique paper in artist frame**

**22 x 26.4 cm**

**1'150 CHF**

**Cleavage, 2021**

**Pencil on found antique paper in artist frame**

**19 x 25 x 4 cm**

**1'150 CHF**

**Salt Lick for Horse Girls, 2021**

**Pencil on found antique paper in artist frame**

**14 x 18,5 x 4 cm**

**1'150 CHF**

**Telescoping, 2021**

**Pencil on found antique paper in artist frame**

**19 x 19 x 4 cm**

**1'150 CHF**

**Salt Lick for Horse Girls, 2021**

**Pencil on Bristol in artist frame**

**19 x 18,5 x 4 cm**

**1'150 CHF**

Artworks by :  
Matheline Marmy  
Jobi Bicos

Ceramics by :  
Virginie Jemmely  
Yann Stéphane Biscaut

Yann Stéphane Biscaut, dont le travail est principalement pictural mais aussi sculptural, apparaît comme une exploration des relations liant l'individu et la communauté, ainsi que leurs ancrages géographiques et culturels respectifs. Né en 1998, à Sangmelima, au Cameroun, il a obtenu son BFA et son MFA à la Haute École d'Art et de Design de Genève. Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions collectives au Centre d'Art Contemporain de Genève, à Artbasel, à LiveInYourHead à Genève, etc. Il vit et travaille à Genève.

**Plate double-sided, 2022**  
**Faïence fine, engobe et émail**  
**27 x 5 cm**  
**500 CHF**

**Plate double-sided, 2022**  
**Faïence fine, engobe et émail**  
**27 x 5 cm**  
**500.-**

**Cylinder, 2022**  
**Faïence fine, engobe et émail**  
**27 x 5 cm**  
**600.-**

Virginie Jemmely travaille autour de la question de l'identité et de sa nature, du fantasme de soi et des tiraillements intérieurs entre besoin de validation et épanouissement personnel. C'est en jouant avec les figures archétypales qu'elle construit et/ou déconstruit la notion d'identité et en les mettant en scène elle métaphorise des états d'être. Elle donne vie à ses personnages à travers la création de collection de vêtements et d'accessoires ainsi que leurs présentations sous forme de performance, mais aussi par le dessin et la peinture. Née à Fribourg (1993), diplômée de la HEAD—Genève. Son travail est présenté dans le cadre d'expos collectives notamment à Wallstreet, à Fri Art, à la Messe Halle de Bale où elle remporte les Swiss Design Awards 2021 et au Centre d'Art Contemporain de Genève où elle gagne la bourses de la Ville de Genève 2022 (Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland pour la jeune création contemporaine) section art appliqués. Elle vit et travaille à Genève.

**Plate double-sided, 2022**  
**Faïence fine, engobe et émail**  
**27 x 5 cm**  
**600 CHF**

**Plate double-sided, 2022**  
**Faïence fine, engobe et émail**  
**27 x 5 cm**  
**600 CHF**