

JE/TU (NOUS)

Johana Blanc & Diane Rivoire

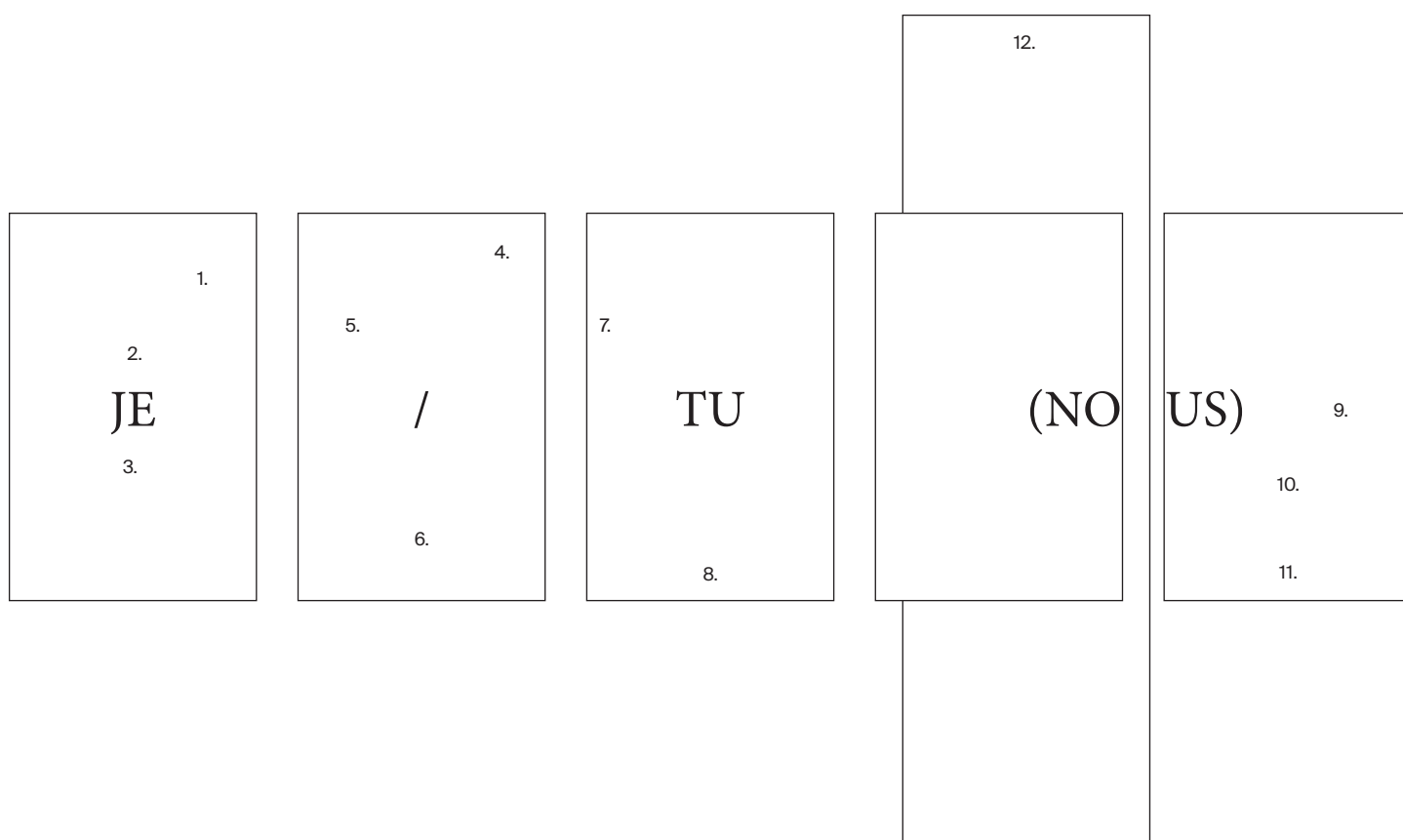
Du 7 au 17 octobre 2021 À Hit – 9 rue des Amis 1201 Genève
Dans le cadre du programme HitStories organisé par flight of fancy

Performances le 7 et le 8 octobre à 19h

Atelier d'écriture collective le 9 octobre de 14h à 16h (Sur réservation via info@flightoffancy.xyz. Le nombre de places est limité à 8 personnes et se déroulera en mixité choisie sans homme cis-genre.)

Ce travail à quatre mains est réalisé par Johana Blanc et Diane Rivoire qui placent toutes deux le texte, l'écriture et la lecture au centre de leur pratique artistique. Pour JE / TU (NOUS), elles s'invitent mutuellement à déplacer leurs mots, que ce soit sur le terrain de la performance pour Diane ou de l'édition pour Johana. Elles tissent ainsi un travail collaboratif sous la forme de transcriptions de conversations téléphoniques et d'échanges de références, et situent pour la première fois ensemble leurs voix dans l'espace.

La performance et l'installation abordent, lors d'une conférence revisitée, l'art mnémorique du théâtre de la mémoire. Un dialogue qui tend à l'exercice d'admiration horizontale dans lequel se brouillent appropriation et identification, et tente de situer un JE pluriel parmi un flot de paroles entrelacées. Une importance donnée à la voix, à ses modulations en fonction de son adresse, à sa fragilité, ses silences, ses hésitations, son souffle par amour des mots, et des textes féministes en particulier.



1. Dorothy Allison, *Deux ou trois choses dont je suis sûre*, 1995
2. Nye Ffarrabas, *Become Invisible*, 1966
3. Johana Blanc et Diane Rivoire, *On est jamais toujours seul-e (edit)*, 2021
4. Johana Blanc, *Lire et répéter (après Diane Rivoire)*, 2019
5. Cecelia Condit, *I've Been Afraid*, 2020
6. Kathy Acker, *La vie enfantine de la tarentule noire, par la tarentule noire*, 1973
7. Johana Blanc, *Why Pictures Now*, 2018
8. Diane Rivoire, *Après quatre filles et un jean (avec à l'intérieur un texte de Johana Blanc)*, 2021
9. Lydie Salvayre, *Anne mes sœurs*, 2021
10. Diane Rivoire, *Drap*, 2021
11. Johana Blanc, *This is not a love song*, 2021
12. Diane Rivoire et Johana Blanc, *conversations en vue de l'exposition JE / TU (NOUS)*, 2021

La performance comporte également des emprunts, les voici par ordre d'apparition :
Danielle Chaperon, *Le théâtre de la mémoire*, 2017
Fabrice Luchini, *Le corbeau et le renard*, 2011
Diane Rivoire et Johana Blanc, *On est jamais toujours seul-e*, 2021
Johana Blanc, *This is not a love song*, 2021

Flight of Fancy