

Juliette Gampert

Des algues pour racines

Du 10 au 13 juin 2021, de 11h – 18h

Performances: vendredi 11 à 19h

dimanche 13 à 17h

Atelier: jeudi 10 de 18h à 20h (sur inscription)
Fermeture: dimanche 13 à 17h30 – 20h (dj set)

Seconde artiste invitée dans le cadre de *HitStories*, Juliette Gampert explore par le biais d'une bande sonore ponctuée d'apparitions visuelles le concept de Black Atlantic de Paul Gilroy. Rassemblant plusieurs récits, qu'ils soient personnels ou fictifs, elle questionne la manière dont les croyances et divinités liées à l'archétype de l'eau évoluent au sein de la diaspora africaine et caribéenne. L'océan devient lieu de mémoire, d'identités disséminées, hybrides et fluides, lieu d'énergie sacrée qui s'exprime à travers les corps par les différentes formes culturelles auxquelles l'histoire de l'Atlantique a donné lieu. L'installation qui accompagne cette bande sonore à HIT immerge les spectateur.ice.x.s dans un univers évoquant l'osunality, ou encore le marronnage en s'inspirant de la visite de grottes et cascades en Jamaïque comme les Reach Falls qui ont marqué sa mémoire.

Dans sa démarche artistique, Juliette Gampert s'intéresse à la mémoire ancestrale et au caractère rituel et thérapeutique des danses populaires par le biais de sa pratique et son étude du dancehall - culture née en Jamaïque, d'où provient une partie de ses origines. Accompagnant cette installation à HIT, Juliette Gampert et Manuela Rüefli proposent un workshop rassemblant pratiques méditatives, mouvement, danse et rituel qui exploreront l'énergie de l'eau pour célébrer la Nouvelle Lune du 10 juin 2021 (sur inscription).

## Crédits:

#### Installation sonore:

- « Baka Women play the Water Drums (liquindi) » de bakabeyond sur YouTube
- « Back For Seconds: Oshun and Decolonizing Black Femme Sexuality », podcast de The Sexually Liberated Woman avec Ev'Yan et Dr. Zelaika Clarke

Discussion avec Constanza Pulit (photographe basée à Londres) (enreg. Juliette Gampert)

« THE CARNIVAL HEALER SPIRITS » de NORBLACK NORWHITE sur Youtube

Extrait de « More Brilliant Than The Sun : Adventures In Sonic Fiction » de Kodwo Eshun, lu par Emma Morgan-Bennett (vidéaste et doula basée à Londres) (enreg. Juliette Gampert)

« Quasey's sea story » et « Bobo's story », enregistrements d'Ania Freer (@currygoatgallery), donation de l'artiste

Enregistrements personnels de Juliette Gampert

# Vidéo:

Danseuses: Jess Baddie (@jessbaddiee), Mama Blazzaz (@iiam\_mamablazzaz\_official), Racquel Monteith (@racquel.monteith) and Sammie Jo Jackson (@sammiejojackson), Juliette Gampert (@juliette.gmp)

Colorimétrie vidéo: Raphaël Frauenfelder

# Performance:

Under water - Vybz Kartel

Aide scénographie : Samuel Montano, Ludovic Vial, Julian Gampert

## Fermeture:

Collectif Da Bounce et collectif Bassment! /Thermoz gang

# Workshop:

Manuela Ruëfli

# Graphisme:

Roxanne Maillet

\*

HitStories est un programme d'événements performatifs et d'ateliers organisé par flight of fancy à HIT entre mai 2021 et avril 2022. A travers une pratique incarnée et performative, les artistes invité.e.s.x dans le cadre de HitStories stimulent nos croyances, nos savoirs, nos perceptions et nos imaginaires vis-à-vis de récits et d'expériences intériorisées individuellement et/ou collectivement en les confrontant à diverses théories, mythologies et fictions.

Créé par Alicia Reymond en 2019, *flight of fancy* est un projet curatorial nomade dont les initiatives prennent la forme de collaborations évolutives et modulables. S'infiltrant au sein de différentes structures et agissant comme une force canalisatrice de projets qui s'informent mutuellement et se déploient par le biais d'alliances, flight of fancy aborde la question de la cohabitation et de la co-création au sein d'espaces physiques, virtuels ou fictifs en tant que stratégie et forme d'émancipation.

\*

HitStories est réalisé avec le soutien de Pro Helvetia, la Loterie Romande, la Ville de Genève, la fondation Leenaards, le Fonds cantonal d'art contemporain, DCS, Genève et la Fondation du Jubilé de la Mobilière Suisse Société Coopérative.













