itinérance, 2018
(installtion vidéo)

animation
6.45 min. / son
mp4

joëlle flumet : dessin, scénario
viktor konwicki : animation

Texte extrait de *Molloy*,
Samuel Beckett, 1951

hit
rue des amis
1201 genève
espace-hit.ch

projection
vendredi 30 novembre 2018 | 18-21h
samedi 1er décembre 2018 | 18-21h

Les Balises est un projet de dessin débuté en 2016 à l'occasion d'une exposition dans l'espace Transformers de Sylvie Rodriguez (Bruxelles 2016).

Ce travail faisait écho à la forte vague de migration de 2015. Frappée par les images de milliers de personnes traversant le bassin Méditerranéen et l'Europe à pied, Joëlle Flumet a souhaité aborder ce thème sous l'angle de l'orientation et du déplacement.

Sans insister sur les enjeux politiques, elle s'est intéressée aux dispositifs, objets ou signes qui balisent un itinéraire et permettent de s'orienter dans un espace géographique. Cette signalétique familière associée aux loisirs ou à un déplacement utilitaire anodin prend ici une nouvelle dimension plus abstraite et philosophique.

Pour Hit, l'artiste poursuit le projet sous la forme d'une animation.

« Et ayant entendu dire, ou plus probablement lu quelque part du temps où je croyais avoir intérêt à m'instruire, ou à me divertir, ou à m'abrutir, ou à tuer le temps, qu'en croyant aller tout droit devant soi, dans la forêt, on ne fait en réalité que tourner en rond, je faisais de mon mieux pour tourner en rond, espérant aller ainsi tout droit devant moi.»

S. Beckett, Molloy, 1951